



[HOME](#) [NEWS](#) [PROGRAMM](#) [SPIELPLAN](#) [KARTEN](#) [ENSEMBLE](#) [ARCHIV](#) [VIDEO/FOTO](#) [PRESSE](#) [THEATERPÄDAGOGIK](#) [JOBS](#) [PAUSCHALEN](#)

[Familienstück](#) [Klassiker](#) [Musical](#) [Volksstück](#) [LuisenburgXtra](#) [Operette](#) [Oper](#) [Konzerte](#)



## Die Zirkusprinzessin

Operette von Emmerich Kálmán (Gastspiel der Operettenbühne Wien)

Die Geschichte, die das Thema Zirkus als Leitmotiv hat, passt ausgezeichnet auf die Naturbühne der Luisenburg. So zeigt sich dem Publikum wieder mal eine „operettentypische“ Geschichte über Liebe, Verwechslung und wunderschöne Konfusion, mit großer Ausstattung und wunderbaren Melodien („Zwei Mädchenaugen“, „Liese, Liese, komm mit mir auf die Wiese“). Und auch der dritte Akt, der in einem Wiener Kaffeehaus spielt und in dem man auf Typen wie Hans Moser als Oberkellner trifft, verspricht eine sehr heitere und publikumsnahe Unterhaltung.

[Zum Spielplan 2014 Die Zirkusprinzessin](#)

[NEWS-ARCHIV](#) [PARTNER](#) [ANFAHRT](#) [AGB-KARTENVERKAUF](#) [AGB-PAUSCHALANGEBOT](#) [INTRANET](#) [IMPRESSUM](#) [KONTAKT](#)